Studio dell'architettura e della tavoletta prospettica di Brunelleschi



S SINTESI DELLA LEZIONE

Analizziamo il rivoluzionario esperimento di Filippo Brunelleschi sul Battistero di Firenze, scoprendo le basi geometriche della prospettiva lineare attraverso un laboratorio pratico.

M MATERIALI OCCORRENTI

Foglio da disegno ruvido F4 - Matite colorate (verde scuro, grigio, ocra) - Matita di grafite HB e 2B - Righello e goniometro - Gomma per cancellare

P PROCEDIMENTO PASSO DOPO PASSO

Passo 1: Bozzetto e griglia prospettica

Traccia la linea d'orizzonte e il punto di fuga centrale. Disegna la sagoma geometrica ottagonale del Battistero e le linee di fuga della prospettiva.

Passo 2: Dettagli e prime sfumature

Definisci i dettagli architettonici, le arcate e i decori in marmo. Inizia a colorare leggermente con le matite, usando i toni del verde scuro e del grigio.

Passo 3: Opera finita e chiaroscuro

Intensifica i colori e crea il chiaroscuro per dare volume. Completa i motivi geometrici del Battistero e colora lo sfondo.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DOCENTE:
[ ] Tratto e Cura (1-10) [ ] Uso Colore/Luce (1-10) [ ] Creativita' (1-10) VOTO FINALE: _____