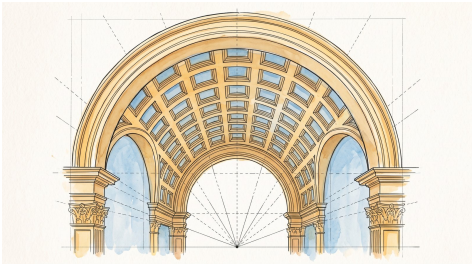
Disegno Prospettico della Trinità di Masaccio: Studio della Volta a Botte



S SINTESI DELLA LEZIONE

Ricreare l'illusione spaziale della Trinità di Masaccio aiuta a comprendere la rivoluzione prospettica rinascimentale attraverso il disegno geometrico e il controllo chiaroscurale del colore.

M MATERIALI OCCORRENTI

Foglio da disegno liscio formato F4 - Matita grafite 2H e gomma per cancellare - Riga graduata da 50 cm e squadra a 45° - Compasso con innesto a mina sottile - Pennarelli ad acqua (tonalità calde, fredde e grigi) - Fineliner nero a inchiostro pigmentato (0.2 e 0.5 mm)

P PROCEDIMENTO PASSO DOPO PASSO

Passo 1: Impostazione della griglia prospettica

Traccia la linea dell'orizzonte vicino al bordo inferiore e colloca il punto di fuga centrale. Disegna l'arco frontale e le colonne, quindi proietta le ortogonali verso il centro per impostare l'invaso della volta.

Passo 2: Costruzione dei cassettoni e sagome delle figure

Completa la scacchiera della volta riducendo la distanza tra gli archi man mano che avanzano verso il fondo. Inserisci le figure umane rispettando la gerarchia: Dio Padre, Cristo, Maria, Giovanni e i committenti.

Passo 3: Inchiostrazione e modellato cromatico

Ripassa i contorni a china fine ed elimina i tratti a grafite. Applica i colori a pennarello variando l'intensità con tratteggi paralleli sui lacunari per dare risalto plastico e simulare la luce reale.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DOCENTE:
[ ] Tratto e Cura (1-10) [ ] Uso Colore/Luce (1-10) [ ] Creativita' (1-10) VOTO FINALE: _____