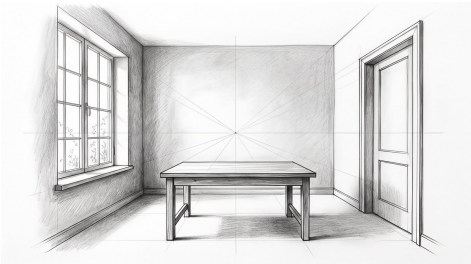
La Prospettiva Centrale: Disegnare l'Interno di una Stanza



S SINTESI DELLA LEZIONE

La prospettiva centrale è lo strumento fondamentale per dare profondità a un disegno bidimensionale. In questo laboratorio impareremo a costruire una stanza realistica usando solo riga, squadra e un punto di fuga.

M MATERIALI OCCORRENTI

Foglio da disegno F4 liscio o ruvido - Matite grafite (2H per le linee di costruzione, HB o 2B per i dettagli) - Righello o riga millimetrata - Squadra da disegno - Gomma pane

P PROCEDIMENTO PASSO DOPO PASSO

Passo 1: Tracciamento della struttura di base

Disegna la parete di fondo al centro del foglio. Segna il Punto di Fuga e unisci i suoi angoli con i bordi del foglio per definire soffitto, pavimento e pareti laterali.

Passo 2: Inserimento di aperture e arredi

Usa il punto di fuga per tracciare le linee guida oblique della finestra a sinistra e della porta a destra. Disegna il tavolo al centro usando linee verticali e oblique.

Passo 3: Definizione e chiaroscuro

Ripassa i contorni definitivi con una matita morbida, pulisci il foglio dalle linee di costruzione in eccesso e sfuma le ombre per dare volume.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DOCENTE:
[ ] Tratto e Cura (1-10) [ ] Uso Colore/Luce (1-10) [ ] Creativita' (1-10) VOTO FINALE: _____