La Prospettiva Centrale: Costruzione di una Strada Alberata



S SINTESI DELLA LEZIONE

Rappresentare lo spazio tridimensionale su un foglio bidimensionale è una conquista fondamentale dell'arte: impariamo a governare la profondità con il punto di fuga unico.

M MATERIALI OCCORRENTI

Foglio da disegno liscio formato F4 - Matita dura (2H) per le linee di costruzione - Matita morbida (HB o 2B) per il disegno definitivo - Riga da 50 o 60 cm e squadra - Gomma per cancellare morbida e temperino - Set di matite colorate

P PROCEDIMENTO PASSO DOPO PASSO

Passo 1: Tracciamento della gabbia prospettica

Disegna a matita leggera (2H) la linea d'orizzonte a metà foglio e fissa il punto di fuga al centro esatto. Dal punto di fuga, traccia con la riga le linee oblique per i bordi della strada, i marciapiedi e le due linee inclinate guida che determineranno la sommità e la base degli alberi su entrambi i lati.

Passo 2: Costruzione e dettaglio degli elementi vegetali

Inquadra i tronchi mantenendoli rigorosamente verticali tra le guide superiore e inferiore. Man mano che ti avvicini al punto di fuga, riduci l'altezza dei fusti e accorcia la distanza tra un albero e l'altro. Delinea le masse fogliari con tratti organici e cancella con cura le linee geometriche ausiliarie.

Passo 3: Stesura cromatica e chiaroscuro

Colora la composizione usando le matite colorate. Applica toni caldi, scuri e marcati sui primi alberi e sulla parte vicina della strada; procedi con tratti sempre più leggeri, chiari e tenui verso il fondo. Aggiungi le ombre proprie sui fusti e quelle portate sul terreno che collegano alberi e asfalto.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DOCENTE:
[ ] Tratto e Cura (1-10) [ ] Uso Colore/Luce (1-10) [ ] Creativita' (1-10) VOTO FINALE: _____