La Tecnica del Frottage: Superfici Materiche con Foglie e Bottoni



S SINTESI DELLA LEZIONE

Esploriamo la texture del mondo che ci circonda attraverso il frottage, una tecnica grafica basata sullo sfregamento che trasforma rilievi nascosti in disegni sorprendenti.

M MATERIALI OCCORRENTI

Foglie secche o fresche con nervature ben marcate - Bottoni di diverse dimensioni e forme - Fogli di carta velina bianca o colorata - Pastelli a cera o matite colorate - Pennarelli colorati per i dettagli finali - Nastro carta

P PROCEDIMENTO PASSO DOPO PASSO

Passo 1: Composizione sul tavolo

Disponi le foglie e i bottoni sul banco creando una composizione armoniosa. Fissali leggermente con del nastro carta se necessario, poi coprili con il foglio di carta velina.

Passo 2: Esecuzione del frottage

Prendi un pastello a cera o una matita colorata, tienila inclinata di piatto e sfrega con delicatezza sopra gli oggetti nascosti sotto la velina finché non emergono le trame.

Passo 3: Rifinitura e dettagli

Usa i pennarelli o le punte delle matite per rinforzare i contorni delle foglie e dei bottoni, aggiungendo sfumature e particolari per rendere il lavoro più dinamico.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DOCENTE:
[ ] Tratto e Cura (1-10) [ ] Uso Colore/Luce (1-10) [ ] Creativita' (1-10) VOTO FINALE: _____