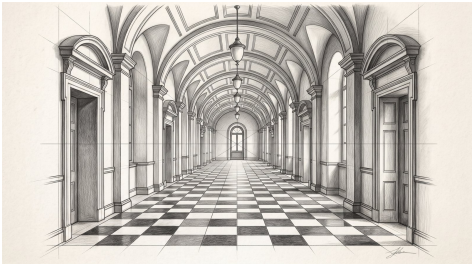
La Prospettiva Centrale: Costruzione di uno Spazio Architettonico con Scacchiera



S SINTESI DELLA LEZIONE

Rappresentare la terza dimensione su una superficie piana è una delle più straordinarie conquiste del Rinascimento. Con poche regole geometriche e l'uso rigoroso del punto di fuga, impareremo a dare profondità tangibile allo spazio.

M MATERIALI OCCORRENTI

Foglio da disegno liscio F4 (grammatura 200 o 220 g/m²) - Riga da 50 cm e squadra da 45° o 60° - Matita grafite 2H per le linee di costruzione - Matita grafite 2B o HB per rifiniture e chiaroscuro - Gomma per cancellare morbida e temperino

P PROCEDIMENTO PASSO DOPO PASSO

Passo 1: Struttura geometrica di base

Traccia la linea d'orizzonte orizzontalmente al centro del foglio e individua il punto di fuga centrale (P.F.). Disegna il rettangolo della parete di fondo attorno al P.F. e unisci i suoi quattro vertici con il punto centrale, estendendo le rette fino ai bordi del foglio per delimitare pavimento, soffitto e pareti laterali.

Passo 2: Aperture laterali e linee di terra

Costruisci le porte e le campiture lungo le pareti laterali mantenendo le linee verticali e collegando le parti superiori al P.F. Successivamente, dividi il lato inferiore del foglio a intervalli regolari e traccia le linee che da questi punti salgono verso il punto di fuga, creando le guide longitudinali del pavimento.

Passo 3: Scacchiera e rifinitura chiaroscurale

Traccia le linee orizzontali del pavimento riducendo costantemente la distanza tra l'una e l'altra mentre ti avvicini alla parete di fondo. Colora i quadrati alternandoli in bianco e nero per completare la scacchiera, quindi modella le pareti e gli archi con campiture di grafite sfumata per accentuare la tridimensionalità.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DOCENTE:
[ ] Tratto e Cura (1-10) [ ] Uso Colore/Luce (1-10) [ ] Creativita' (1-10) VOTO FINALE: _____