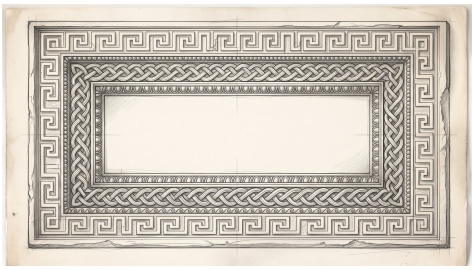
Il Riquadro Decorativo Romano: Metodo e Disegno di Meandri e Intrecci



S SINTESI DELLA LEZIONE

Scopri come la geometria modulare dell'arte romana trasforma semplici linee ortogonali in complessi intrecci e meandri carichi di ritmo e tridimensionalità.

M MATERIALI OCCORRENTI

Foglio da disegno liscio F4 (grammatura minima 200 g/m²) - Matita dura (2H) per la griglia preparatoria - Matita media (HB) o penna a inchiostro di china calibrata (0.3 o 0.5 mm) - Riga graduata da 30 o 50 cm e squadra da 45° - Gomma per cancellare morbida e temperino - Matite colorate per la campitura (rosso, ocra, blu) e grafite morbida per le ombre

P PROCEDIMENTO PASSO DOPO PASSO

Passo 1: Tracciamento della griglia modulare

Disegna sul foglio il quadrato perimetrale e suddivisioni regolari con la matita 2H, mantenendo una pressione minima per predisporre il percorso del meandro e del centro.

Passo 2: Definizione delle linee e degli intrecci

Usa la matita HB o la penna a tratto fine per fissare le linee definitive: cura ogni intersezione facendo passare il nastro alternativamente sopra e sotto.

Passo 3: Campitura cromatica e rilievo chiaroscurale

Stendi i colori tradizionali romani a zone alternate e applica sfumature progressive in prossimità dei bordi inferiori per simulare il rilievo scultoreo.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DOCENTE:
[ ] Tratto e Cura (1-10) [ ] Uso Colore/Luce (1-10) [ ] Creativita' (1-10) VOTO FINALE: _____