La Composizione Ritmica: Spirali e Linee Curve a Pastello



S SINTESI DELLA LEZIONE

Scopriamo come la combinazione di linee curve, spirali e pastelli a cera possa trasformare un semplice foglio di carta ruvida in un'opera ricca di movimento e colore.

M MATERIALI OCCORRENTI

Foglio di carta ruvida da disegno (formato A4 o F4) - Matita di grafite tipo HB o 2B - Gomma per cancellare - Set di pastelli a cera o pastelli ad olio di tonalità varie

P PROCEDIMENTO PASSO DOPO PASSO

Passo 1: Tracciamento della struttura a matita
Traccia con la matita, in modo leggero, le linee curve e le spirali per creare la struttura ritmica di base.

Passo 2: Applicazione del colore con pastelli a cera
Ripassa e colora le linee con i pastelli a cera, usando colori diversi e contrastanti per dare energia visiva.

Passo 3: Saturazione e definizione dei dettagli
Completa il disegno arricchendo i dettagli, intensificando i colori e aggiungendo uno sfondo scuro per l'effetto finale.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DOCENTE:
[ ] Tratto e Cura (1-10) [ ] Uso Colore/Luce (1-10) [ ] Creativita' (1-10) VOTO FINALE: _____