Disegno figurativo del cappello di paglia: tecniche di tratteggio e sfumato



S SINTESI DELLA LEZIONE

In questa lezione di laboratorio impareremo a rappresentare la tridimensionalità e la consistenza della paglia attraverso la geometria iniziale e il tratteggio incrociato.

M MATERIALI OCCORRENTI

Foglio da disegno F4 liscio - Matita dura (2H) per il bozzetto - Matita morbida (2B) per il chiaroscuro - Gomma pane e temperamatite

P PROCEDIMENTO PASSO DOPO PASSO

Passo 1: Bozzetto a matita

Traccia le forme base con linee leggere, impostando le ellissi per la tesa e la cupola del cappello.

Passo 2: Definizione e tratteggio

Ripassa i contorni dell'oggetto e crea la trama caratteristica della paglia tramite piccoli tratti curvi.

Passo 3: Tratteggio incrociato e sfumato

Incrocia i tratti a matita per marcare le zone d'ombra e sfuma delicatamente con la matita morbida per dare tridimensionalità.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DOCENTE:
[ ] Tratto e Cura (1-10) [ ] Uso Colore/Luce (1-10) [ ] Creativita' (1-10) VOTO FINALE: _____