

Giardino delle Delizie: 3 Segreti sugli animali di Bosch



'Bosch, Hieronymus - The Garden of Earthl' di Autore Storico (Pubblico Dominio)

S SINTESI DELLA LEZIONE

Un'indagine interattiva tra le bizzarre creature reali, esotiche e fantastiche che popolano il trittico più famoso e misterioso della storia dell'arte fiamminga.

Q SFIDA A QUIZ: METTITI ALLA PROVA

1. **Quale strano animale dal collo lungo compare nel pannello di sinistra del Giardino delle Delizie, vicino a un unicorno?**

☐ A) Una giraffa bianca con macchie nere e una postura rigida. ☐ B) Un dinosauro dal collo lungo scambiato per un drago. ☐ C) Un fenicottero gigante dalle zampe lunghissime.

2. **La civetta, che compare più volte nel dipinto (ad esempio dentro la fontana rosa nel pannello di sinistra), cosa simboleggiava nel contesto fiammingo del '500?**

☐ A) La saggezza accademica e lo studio delle scienze. ☐ B) L'eresia, la tentazione e la malizia demoniaca che spia nell'oscurità. ☐ C) L'arrivo imminente della primavera e della pace.

3. **Nel terrificante pannello dell'Inferno, quale bizzarro animale indossa un velo da suora e tenta un uomo a firmare un documento?**

☐ A) Una capra diabolica dagli occhi di fuoco. ☐ B) Una scimmia urlatrice vestita di rosso. ☐ C) Una scrofa (maiale femmina) con un velo monacale bianco e nero.

----- [TAGLIA O PIEGA QUI LE RISPOSTE PRIMA DELLA VERIFICA] -----

SOLUZIONI SPIEGATE:

1. (A) Bosch dipinse la giraffa ispirandosi a resoconti di viaggio d'epoca, come quelli di Ciriaco d'Ancona. Non avendola mai vista dal vivo, le diede una forma leggermente goffa e rigida. | 2. (B) Mentre oggi associamo la civetta alla sapienza, nel Nord Europa medievale e rinascimentale era un uccello notturno legato alle tenebre, alla cecità spirituale e all'inganno del demonio. | 3. (C) La scrofa vestita da monaca rappresenta una satira pungente di Bosch contro la corruzione del clero e la vendita delle indulgenze, temi molto sentiti all'epoca nei Paesi Bassi.

P SFIDA PRATICA SUL QUADERNO

Crea il tuo animale ibrido di Bosch! Prendi il tuo quaderno d'arte e unisci tre animali diversi: ad esempio, la testa di un uccello, il corpo di un mammifero e le zampe di un rettile. Disegnalo usando una penna nera a tratto fine per ricreare lo stile delle antiche incisioni del Cinquecento.