

Assonometria a Spina di Pesce: I Segreti delle Torri Tridimensionali



Esercizio Pratico: Prospettiva Assonometrica A Spina Di Pesce Di 3 Torri.

S SINTESI DELLA LEZIONE

Come trasformare semplici linee geometriche in possenti architetture medievali che bucano il foglio? Esploriamo insieme il fascino volumetrico dell'assonometria intuitiva applicata a tre torri monumentali.

M MATERIALI OCCORRENTI

Foglio da disegno semirivido F4 - Matita grafite 2H e 2B - Coppia di squadrette (45° e 30°/60°) - Pastelli a cera o matite colorate a cera morbida - Gomma per cancellare morbida e temperino

P PROCEDIMENTO PASSO DOPO PASSO

Passo 1: Impostazione degli assi e della linea di terra

Traccia con la matita 2H una linea orizzontale di base e innalza tre segmenti verticali paralleli equidistanti che costituiranno lo spigolo frontale di ciascuna torre.

Passo 2: Costruzione delle facciate inclinate

Usa le squadrette accoppiate a 45 gradi per tracciare le linee oblique superiori e inferiori da entrambi i lati dello spigolo, delimitando le pareti laterali dei tre prismi.

Passo 3: Delineazione di merli, cuspidi e aperture

Costruisci la piramide a punta sulla torre centrale e intaglia i merli guelfi su quelle laterali; disegna poi le finestre rettangolari aggiungendo lo sguincio interno ombreggiato.

Passo 4: Stesura cromatica a contrasto luce e ombra

Scegli tre colori primari o secondari distinti per le torri: colora la facciata destra con tonalità chiara luminosa e la facciata sinistra con campitura scura satura, creando la tessitura lapidea.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DOCENTE:

[] Tratto e Cura (1-10) [] Uso Colore/Luce (1-10) [] Creatività (1-10) VOTO FINALE: _____

P SFIDA PRATICA SUL QUADERNO

Prendi il tuo taccuino e disegna a mano libera una singola torretta alta 10 cm con il metodo a spina di pesce: illumina solo il fianco destro lasciando il sinistro completamente scuro a tratteggio incrociato in soli 5 minuti!