

Monet e Van Gogh: 5 Segreti Straordinari a Confronto nell'Arte



""Water-lilies" (1907) by Claude Monet - ' di Claude Monet (Pubblico Dominio)

S SINTESI DELLA LEZIONE

Un viaggio affascinante alla scoperta di due giganti della pittura moderna: Claude Monet e Vincent van Gogh, tra la ricerca ottica della luce e il tumulto dell'anima.

T TAVOLA COMPARATIVA DI STILE

Domanda-Guida	CLAUDE MONET	VINCENT VAN GOGH
Qual è l'obiettivo principale?	Catturare l'effetto transitorio della luce e dell'atmosfera.	Esprimere i sentimenti interiori e la drammaticità esistenziale.
Come viene usata la pennellata?	Piccole virgole di colore accostate per fusione ottica.	Tratti spessi, lunghi, vorticosi e carichi di materia.
Qual è il rapporto con la realtà?	Fedele all'impressione retinica del soggetto osservato.	Soggettiva, distorta dai sentimenti e dall'immaginazione.

P SFIDA PRATICA SUL QUADERNO

Prendi il tuo quaderno di disegno e prova a ritrarre lo stesso albero con due stili diversi: prima con tocchi leggeri e luminosi alla maniera di Monet, poi con segni densi e vorticosi ispirati a Van Gogh.