

Turner e Friedrich: 5 Segreti Straordinari sulla Tempesta e il Silenzio



'Wanderer on the Mountaintop' di Carl Gustav Carus (Pubblico Dominio)

S SINTESI DELLA LEZIONE

Un viaggio affascinante tra il sublime dinamico di J.M.W. Turner e quello contemplativo di Caspar David Friedrich, due maestri del Romanticismo a confronto.

T TAVOLA COMPARATIVA DI STILE

Domanda-Guida	J.M.W. TURNER	CASPAR DAVID FRIEDRICH
Come usa la luce?	Luce violenta, diffusa, che dissolve le forme attraverso vapori e pennellate rapide.	Luce fredda, crepuscolare o lunare, che definisce nettamente i contorni e le silhouette.
Qual è il ruolo dell'uomo?	L'uomo è travolto e impotente di fronte alla furia cieca della natura in tempesta.	L'uomo è solitario, contemplativo, spesso visto di schiena mentre medita sull'infinito.
Qual è l'atmosfera principale?	Dinamica, caotica, tempestosa ed energetica.	Silenziosa, metafisica, immobile e spirituale.

P SFIDA PRATICA SUL QUADERNO

Prendi il tuo quaderno di disegno e prova a realizzare due piccoli schizzi: nel primo rappresenta una tempesta usando solo linee curve e sfumate (stile Turner), nel secondo un paesaggio immobile con una forte linea dell'orizzonte (stile Friedrich).