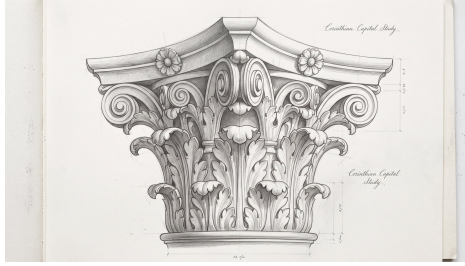


Il Capitello Corinzio: Studio e Applicazione del Chiaroscuro a Matita



S SINTESI DELLA LEZIONE

Affrontiamo lo studio di un elemento classico dell'architettura greca e romana per comprendere come la luce modella i volumi complessi attraverso il chiaroscuro.

M MATERIALI OCCORRENTI

Foglio da disegno ruvido F4 in formato A4 - Matita dura (2H o H) per la costruzione - Matita morbida (2B o 4B) per il chiaroscuro - Gomma pane - Righello

P PROCEDIMENTO PASSO DOPO PASSO

Passo 1: Bozzetto geometrico di base

Disegna le linee di costruzione: un rettangolo per l'ingombro, l'abaco in alto e la forma a campana. Traccia un asse verticale centrale e segna la posizione delle foglie con forme geometriche semplici.

Passo 2: Definizione dei dettagli

Disegna le foglie d'acanto su due file e le volute in alto. Arrotonda l'abaco e alleggerisci le linee di costruzione fatte in precedenza con la gomma pane.

Passo 3: Chiaroscuro e sfumatura modulata

Usa la matita morbida per creare le ombre profonde tra le foglie e sotto le volute. Modula la pressione per ottenere passaggi tonali gradualmente e preservare i punti di luce.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DOCENTE:

[] Tratto e Cura (1-10) [] Uso Colore/Luce (1-10) [] Creatività (1-10) VOTO FINALE: _____