

Laboratorio d'Arte: Ricreare una Pittura Parietale Egizia con Campiture Piatte



S SINTESI DELLA LEZIONE

Impugna lo stilo digitale o il pennello! Oggi viaggiamo lungo il Nilo per scoprire i segreti geometrici e cromatici dei maestri che decoravano le tombe dei faraoni.

M MATERIALI OCCORRENTI

Tablet grafico con penna digitale oppure foglio da disegno F4 liscio - Software grafico a livelli (Procreate, Photoshop, Clip Studio) o pennarello a china 0.5 mm - Strumento Secchiello digitale oppure tempere a campitura piatta - Texture digitale effetto intonaco screpolato

P PROCEDIMENTO PASSO DOPO PASSO

Passo 1: Bozzetto a matita e gabbia geometrica

Traccia le linee guida con forme geometriche semplici e definisci il profilo stilizzato, ricordando la regola aurea: viso di profilo, occhio e busto rigorosamente frontali.

Passo 2: Inchiostrazione digitale su livello separato

Crea un nuovo livello sopra lo schizzo e ripassa ogni linea con un tratto scuro, fluido e continuo, chiudendo perfettamente tutti i contorni.

Passo 3: Stesura del colore a campitura piatta

Posizionati su un livello sottostante e applica i colori tradizionali (rosso mattone, ocra, turchese, bianco) senza sfumature, usando lo strumento secchiello.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DOCENTE:

[] Tratto e Cura (1-10) [] Uso Colore/Luce (1-10) [] Creatività (1-10) VOTO FINALE: _____

P SFIDA PRATICA SUL QUADERNO

Prendi il quaderno di schizzi e crea il tuo autoritratto egizio: disegna il profilo del tuo volto, aggiungi il tuo occhio guardando dritto verso lo spettatore e ruota le spalle di fronte. Riempi la sagoma con una sola campitura piatta del tuo colore preferito!