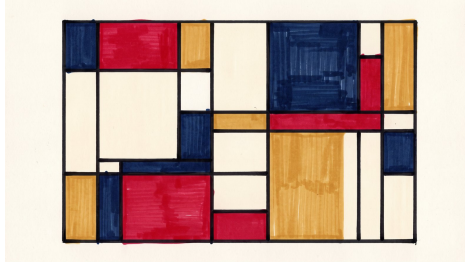


Composizione Astratta Ispirata a Mondrian con Pennarelli e Righello



S SINTESI DELLA LEZIONE

Impara a dipingere come il grande maestro del Neoplasticismo: scopri la forza geometrica dei colori primari e dei reticoli neri!

M MATERIALI OCCORRENTI

Foglio da disegno liscio F4 - Matita di grafite HB o 2H - Righello trasparente da 30 o 50 cm - Pennarello nero a punta spessa - Pennarelli colorati (rosso primario, blu primario, giallo primario) - Gomma per cancellare

P PROCEDIMENTO PASSO DOPO PASSO

Passo 1: Tracciamento della griglia a matita

Traccia sul foglio con la matita e il righello una griglia di linee orizzontali e verticali che si incrociano a 90 gradi, variando le distanze tra le linee per creare rettangoli e quadrati di dimensioni differenti.

Passo 2: Ripasso della griglia con il pennarello nero

Ripassa tutte le linee tracciate in precedenza utilizzando un pennarello nero a punta spessa e mantieni il righello ben fermo per ottenere contorni netti, regolari e perfettamente diritti.

Passo 3: Campitura con i colori primari

Colora alcuni spazi geometrici scelti alternando il rosso, il giallo e il blu con passate uniformi di pennarello, avendo cura di lasciare parecchi riquadri completamente bianchi per creare un corretto equilibrio visivo.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DOCENTE:

[] Tratto e Cura (1-10) [] Uso Colore/Luce (1-10) [] Creatività (1-10) VOTO FINALE: _____

P SFIDA PRATICA SUL QUADERNO

Sfida sul quaderno: disegna un quadrato di 10x10 cm e dividilo solo con 4 linee (2 verticali e 2 orizzontali). Colora un solo riquadro di rosso, uno di blu e uno di giallo, lasciando il resto bianco: riesci a trovare un equilibrio perfetto?