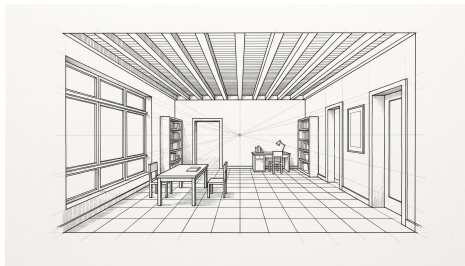


## Guida Pratica alla Prospettiva Centrale di una Stanza: Dal Foglio al 3D



### S SINTESI DELLA LEZIONE

Vuoi trasformare un foglio piatto in una vera camera tridimensionale? Scopri insieme al prof. Sandro come padroneggiare le regole geometriche della prospettiva centrale con riga e matita!

### M MATERIALI OCCORRENTI

Foglio da disegno liscio formato F4 - Matita grafite 2H (linee guida) e 2B (ombreggiature) - Riga lunga da 50 o 60 cm - Squadra a 45 gradi - Gomma bianca per cancellare - Pennarello calibrato nero a punta fine (0.2 - 0.4 mm) - Matite colorate per la finitura

### P PROCEDIMENTO PASSO DOPO PASSO

#### Passo 1: Gabbia geometrica e ingombri a matita

Disegna il riquadro della parete di fondo al centro del foglio. Traccia la linea d'orizzonte e individua il punto di fuga centrale. Fai partire i raggi prospettici verso i quattro angoli per aprire lo spazio tridimensionale, quindi schematizza i parallelepipedi di scrivania, letto e finestra.

#### Passo 2: Inchiostrazione e campitura piatta

Rifinisci il disegno con il tratto a inchiostro, arrotondando i cuscini e definendo gli infissi della finestra. Cancella le linee di fuga superflue e applica una prima stesura di colore omogeneo su legno, pareti e copriletto.

#### Passo 3: Ombreggiatura e resa delle superfici

Individua la sorgente luminosa proveniente dalla finestra. Sfuma i lati in ombra degli arredi con tratteggio sottile o matita scura, disegna le fughe delle piastrelle a terra e aggiungi le ombre portate sul pavimento.

#### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DOCENTE:

[ ] Tratto e Cura (1-10) [ ] Uso Colore/Luce (1-10) [ ] Creatività (1-10) VOTO FINALE: \_\_\_\_\_

### P SFIDA PRATICA SUL QUADERNO

*Sfida Lampo: Mettiti al centro della tua cameretta con il quaderno da schizzo. Chiudi un occhio, individua il punto esattamente di fronte al tuo sguardo e prova a tracciare in 5 minuti le prime 6 linee di fuga che uniscono soffitto, pavimento e pareti!*