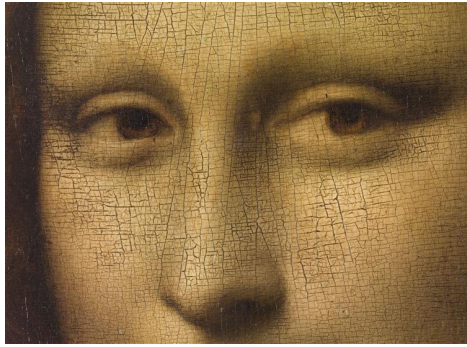


Occhi della Gioconda: 5 Segreti sul misterioso sguardo di Monna Lisa



'Mona Lisa' di Leonardo da Vinci (Pubblico Dominio)

S SINTESI DELLA LEZIONE

Pronti a mettervi nei panni di un detective dell'arte? Oggi andiamo a scoprire i misteriosi codici, lettere e numeri che si celano nello sguardo più famoso del mondo!

Q SFIDA A QUIZ: METTITI ALLA PROVA

1. Quali lettere microscopiche sono state presumibilmente individuate nell'occhio destro della Gioconda?

☐ A) LD (Leonardo Da) | ☐ B) LV (Leonardo Vinci) | ☐ C) ML (Mona Lisa)

2. Cos'è l'effetto 'Monna Lisa' che molti associano allo sguardo del dipinto?

☐ A) L'illusione per cui gli occhi del ritratto sembrano seguirti ovunque ti sposti | ☐ B) Il cambiamento di colore della pupilla a seconda della luce ambientale | ☐ C) La totale assenza di riflessi luminosi all'interno della pupilla dipinta

3. Quale celebre tecnica pittorica ha usato Leonardo per rendere lo sguardo così profondo e privo di contorni netti?

☐ A) Il Puntinismo scientifico | ☐ B) La tempera all'uovo pura | ☐ C) Lo Sfumato attraverso la velatura sovrapposta

----- [TAGLIA O PIEGA QUI LE RISPOSTE PRIMA DELLA VERIFICA] -----

SOLUZIONI SPIEGATE:

1. (B) Molti studiosi, tra cui Silvano Vinceti, ritengono che la sigla 'LV' sia chiaramente leggibile nell'occhio destro come firma d'autore, sebbene l'effetto delle micro-crepe della vernice possa trarre in inganno. | 2. (A) L'effetto 'Monna Lisa' descrive la sensazione ottica che il soggetto dipinto ti guardi dritto negli occhi, indipendentemente dalla posizione da cui guardi la tela. | 3. (C) Leonardo sovrapponeva decine di strati di colore quasi trasparente (velature) per eliminare i contorni netti, creando passaggi di luce incredibilmente morbidi e realistici.

P SFIDA PRATICA SUL QUADERNO

Prendi uno specchio e disegna solo i tuoi occhi sul taccuino. Prova ad applicare la tecnica dello sfumato di Leonardo usando una matita morbida (tipo 4B) e sfumando i contorni con le dita o con uno sfumino per eliminare ogni linea netta!