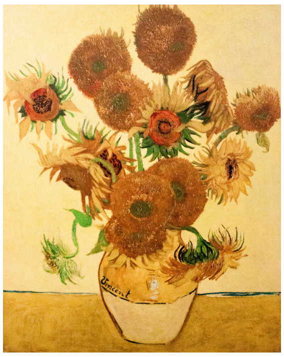
EDUCAZIONE ARTISTICA .COM - Scheda Didattica Operativa
Arte e Immagine Scuola Secondaria - Materiale Didattico e Laboratorio

Girasoli di Van Gogh: 5 Segreti sul Mistero del Colore Nascosto



'Fifteen Sunflowers in a Vase' di Vincent van Gogh (Pubblico Dominio)

S SINTESI DELLA LEZIONE

Un'indagine tra arte e chimica: scopri come i celebri fiori dipinti ad Arles stanno cambiando colore nel tempo e mettiti alla prova con le sfide investigative del Prof. Sandro.

Q SFIDA A QUIZ: METTITI ALLA PROVA

1. Perché il brillante giallo cromo usato da Van Gogh si sta scurendo nel tempo?
[ ] A) Perché l'artista lo aveva mescolato con olio di noce scaduto | [ ] B) Per via di una reazione chimica del pigmento al manganese condizionata dalla polvere | [ ] C) A causa dell'ossidazione del cromato di piombo contenente zolfo esposto alla luce

2. In quale città della Francia Vincent van Gogh dipinse la celebre serie dei Girasoli in vaso?
[ ] A) Parigi | [ ] B) Arles | [ ] C) Auvers-sur-Oise

3. Quale caratteristica innovativa presenta la tecnica pittorica usata nei Girasoli?
[ ] A) Spesse pennellate materiche con stesura del colore puro direttamente dal tubetto | [ ] B) Uso esclusivo di velature trasparenti ad acquerello su tela bagnata | [ ] C) Piccoli punti di colore primario perfettamente distanziati con la griglia

- - - - - - - - - - - - - - - - [TAGLIA O PIEGA QUI LE RISPOSTE PRIMA DELLA VERIFICA] - - - - - - - - - - - - - - - -

SOLUZIONI SPIEGATE:
1. (C) Il giallo cromo ricco di zolfo si altera chimicamente quando esposto ai raggi UV, trasformandosi gradualmente in tonalità bruno-olivastre. | 2. (B) I Girasoli in vaso più famosi furono realizzati ad Arles nel 1888 per decorare la stanza dell'amico Paul Gauguin nella Casa Gialla. | 3. (A) Van Gogh amava la tecnica dell'impasto denso, stendendo spesso il colore puro dal tubetto per creare rilievi quasi scultorei sulla tela.

P SFIDA PRATICA SUL QUADERNO

Prendi il tuo album da disegno e disegna un girasole. Usa due tonalità diverse di giallo e arancione: una brillante per le parti esposte al sole e una bruna per simulare l'effetto del pigmento ossidato dal tempo!