

Musica nel Cenacolo: 3 Segreti della partitura di Leonardo



'The Last Supper

label QS:Les,"La Última Cena"
label QS:Lhu,"Az utolsó vacsora"
label QS:Lel,"? ????????? ??????"
label QS:Lit,"L'ultima cena"
label QS:Lru,"???????? ??????"
label QS:Lvi,"B?a t?i cu?i cùng"
label QS:Lde,"Das letzte Abendmahl"
label QS:Lpt,"A Última Ceia"
label QS:Luk,"?????? ??????"
label QS:Lhy,"???????????? ??????"
label QS:Lnl,"Het laatste avondmaal"
label QS:Lda,"Den sidste nadver"
label QS:Lro,"Cina cea de tain?"
label QS:Lja,"?????"
label QS:Lsu,"Viimeinen ehtoollinen"
label QS:Lsl,"Zadnja ve?erja"
label QS:Lsv,"Nattvarden"
label QS:Lpl,"Ostatnia Wieczerza"
label QS:Lhe,"???????? ??????"
label QS:Lla,"Cena Novissima"
label QS:Lfr,"La Cène"
label QS:Lmk,"???????? ??????"
label QS:Lko,"??? ??"
label QS:Len,"The Last Supper"
label QS:Lar,"???????? ??????"
label QS:Lcs,"Poslední ve?e?"

label QS:Leo,"La Lasta Vesperman?o" di Cesare da Sesto / After Leonardo da Vinc / Licenza: CC BY-SA 2.0 / Immagine ottimizzata e ridimensionata
(Fonte: Wikimedia Commons)

S SINTESI DELLA LEZIONE

Il prof. Sandro ti guida in un'indagine affascinante: c'è davvero uno spartito segreto nascosto nel dipinto più famoso di Leonardo? Mettiti alla prova con il nostro quiz d'arte!

Q SFIDA A QUIZ: METTITI ALLA PROVA

1. In quale direzione deve essere letto lo spartito nascosto nel Cenacolo per poter ascoltare la melodia corretta?

- ☐ A) Da sinistra a destra, come la normale scrittura occidentale.
- ☐ B) Da destra a sinistra, seguendo la tipica scrittura speculare di Leonardo.
- ☐ C) Dal basso verso l'alto, seguendo l'andamento verticale degli apostoli.

2. Quali elementi fisici all'interno dell'affresco rappresentano le 'note musicali' sul pentagramma?

- ☐ A) Le teste degli apostoli e le finestre sullo sfondo.
- ☐ B) I piedi visibili sotto la tavola e i ricami della tovaglia.
- ☐ C) I pezzi di pane sparsi sulla tavola e le mani degli apostoli.

3. Quale strumento musicale fu progettato da Leonardo ed è ideale per suonare questo tipo di melodie?

- ☐ A) La clavi-viola, uno strumento ibrido tra tastiera e archi.
- ☐ B) La viola da gamba elettrica ante litteram.
- ☐ C) Il flauto dolce a tripla imboccatura simmetrica.

----- [TAGLIA O PIEGA QUI LE RISPOSTE PRIMA DELLA VERIFICA] -----

SOLUZIONI SPIEGATE:

1. (B) Leonardo da Vinci era noto per la sua scrittura speculare, che andava da destra a sinistra. Per questo motivo, anche la partitura musicale nascosta va letta al contrario per rivelare la sua melodia armonica! | 2. (C) I panini distribuiti sulla tavola e le mani di Gesù e dei discepoli fungono da punti di riferimento che, appoggiati su un pentagramma virtuale, formano una vera e propria successione di note. | 3. (A) Leonardo progettò la clavi-viola, uno straordinario strumento che univa la tastiera di un organo al suono continuo degli strumenti ad arco, ideale per le sue composizioni polifoniche.

P SFIDA PRATICA SUL QUADERNO

Prendi il tuo quaderno di disegno, traccia 5 linee di un pentagramma e prova a disegnare piccoli panini e mani in corrispondenza delle righe e degli spazi, inventando la tua personale sinfonia visiva!