

Op Art: 4 Trucchi Incredibili per Creare Movimento sul Foglio



'Orient IV () - Bridget Riley (1931) (44210674930)' di Pedro Ribeiro Simões from Lisboa, Portug / Licenza: CC BY 2.0 / Immagine ottimizzata e ridimensionata (Fonte: Wikimedia Commons)

S SINTESI DELLA LEZIONE

Entra nel mondo affascinante dell'arte visiva cinetica: un laboratorio passo dopo passo per ingannare l'occhio e dare vita a superfici geometriche dinamiche.

M MATERIALI & STRUMENTI OCCORRENTI

- ☐ Foglio da disegno A4 liscio o ruvido
- ☐ Matita 2H
- ☐ Righello millimetrato e compasso
- ☐ Pennarello nero a punta fine
- ☐ Gomma pane

P PROCEDIMENTO PASSO DOPO PASSO

Passo 1: Tracciamento della griglia base

Disegna delicatamente con la matita 2H una griglia geometrica sul foglio, oppure traccia delle linee parallele equidistanti aiutandoti con il righello.

Passo 2: Definizione del punto di curvatura

Scegli un punto focale al centro del foglio e fai convergere o deformare le linee in prossimità di esso per iniziare a creare il senso di profondità.

Passo 3: Inchiostrazione e campitura

Passa sopra le linee a matita con il pennarello nero e inizia a colorare gli spazi alternati per creare il forte contrasto visivo tipico dell'Op Art.

Passo 4: Revisione e pulizia finale

Attendi che l'inchiostro sia perfettamente asciutto, quindi cancella con delicatezza ogni traccia di matita rimasta visibile per un risultato impeccabile.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DOCENTE:

[] Tratto e Cura del foglio (1-10) [] Uso del Colore/Contrasto (1-10) [] Creatività (1-10) VOTO: _____

P SFIDA PRATICA SUL QUADERNO

Prendi un foglio a quadretti, traccia una forma geometrica al centro e prova a distorcere le linee interne alternando campiture piene a nero con spazi vuoti.