

Kandinsky e Mondrian: 3 Segreti Straordinari dell'Astrattismo



'Abstract photography ????? ?????? 01' di Mostafameraji (CC BY-SA)

S SINTESI DELLA LEZIONE

Un emozionante viaggio didattico alla scoperta delle due anime dell'astrattismo: la vibrante partitura lirica di Kandinsky e il perfetto ordine geometrico di Mondrian.

T TAVOLA COMPARATIVA DI STILE

Domanda-Guida	WASSILY KANDINSKY	PIET MONDRIAN
Qual è la fonte di ispirazione principale?	La musica, gli stati d'animo interiori e la teosofia spirituale.	La struttura essenziale della natura e l'ordine geometrico cosmico.
Come viene usato il colore?	Colori fluidi e caldi accostati a freddi per creare risonanze emotive.	Uso esclusivo dei colori primari (rosso, giallo, blu) più bianco, nero e grigio.
Quali sono le forme geometriche prevalenti?	Linee curve, cerchi, triangoli, forme libere, biomorfe e dinamiche.	Linee rette ortogonali e campiture rettangolari o quadrate.
Qual è l'obiettivo finale dell'opera d'arte?	Suscitare una vibrazione spirituale e una sinestesia immediata nello spettatore.	Rivelare l'equilibrio universale e superare il caos superficiale del mondo fisico.

P SFIDA PRATICA SUL QUADERNO

Prendi un foglio da disegno e dividilo a metà. A sinistra, ascolta una canzone ritmata e dipingi l'emozione usando solo curve e macchie di colore libere (stile Kandinsky). A destra, sintetizza la tua camera usando esclusivamente linee verticali, orizzontali e i tre colori primari (stile Mondrian). Quale stile rispecchia meglio il tuo stato d'animo di oggi?