

Giotto e Cimabue: 3 Straordinari Segreti sulla Rivoluzione dello Spazio



'Escultura 'Giotto' - A740190' di Rjcastillo (CC BY-SA)

S SINTESI DELLA LEZIONE

Un viaggio nel cuore del Medioevo artistico per scoprire come la pittura sia passata dalla bidimensionalità bizantina alla tridimensionalità moderna.

T TAVOLA COMPARATIVA DI STILE

Domanda-Guida	CIMABUE	GIOTTO
Uso dello spazio e della prospettiva	Spazio piatto e bidimensionale, sfondi dorati simbolici e astratti.	Spazio tridimensionale, architetture e paesaggi realistici.
Consistenza dei corpi e volume	Figure allungate, lineari, che sembrano fluttuare senza peso.	Corpi solidi e plastici modellati attraverso un forte chiaroscuro.
Espressività ed emozioni	Solennità ieratica, sguardi fissi e malinconia formale.	Umanizzazione dei sentimenti, dolori palpabili e gesti quotidiani.

P SFIDA PRATICA SUL QUADERNO

Prova a disegnare un drappo o un mantello usando la tecnica del chiaroscuro: immagina una fonte di luce laterale per dare volume e tridimensionalità al tessuto, proprio come faceva Giotto.