

Caravaggio e Artemisia: 5 Incredibili Segreti del Barocco



'Ragazzo morso da un ramarro' di Caravaggio (Pubblico Dominio)

S SINTESI DELLA LEZIONE

Un viaggio affascinante nel cuore del Barocco per scoprire come Michelangelo Merisi e Artemisia Gentileschi hanno rivoluzionato l'uso della luce e della drammaticità nell'arte.

T TAVOLA COMPARATIVA DI STILE

Domanda-Guida	CARAVAGGIO	ARTEMISIA GENTILESCHI
Come usa la Luce?	Luce tagliente e teatrale che simboleggia l'intervento divino o la cruda realtà.	Luce drammatica e psicologica che illumina la tensione emotiva e l'azione fisica.
Qual è il soggetto preferito?	Scene sacre con personaggi popolari, santi e nature morte realistici.	Eroine bibliche e mitologiche forti, coraggiose e protagoniste del riscatto.
Qual è l'impatto emotivo?	Sgomento e meraviglia per il realismo brutale e la vicinanza popolare.	Empatia profonda e catarsi attraverso la forza e la determinazione dei soggetti.

P SFIDA PRATICA SUL QUADERNO

Prendi un foglio nero e una lampada da scrivania. Posiziona un oggetto (una mela o la tua mano) e illuminalo da un solo lato laterale al buio. Disegna i forti contrasti di luce e ombra usando una matita bianca.