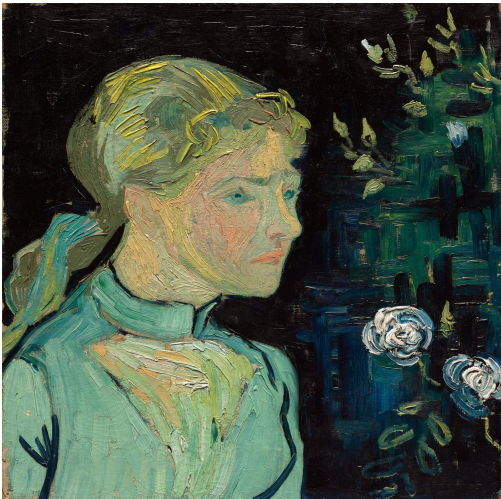


Ligabue e Van Gogh: 5 Segreti Straordinari sul Dolore e il Colore



'Adeline Ravoux' di Vincent van Gogh / Licenza: Public domain / Immagine ottimizzata e ridimensionata (Fonte: Wikimedia Commons)

S SINTESI DELLA LEZIONE

Un viaggio intenso e profondo tra le pennellate incandescenti di due maestri tormentati, uniti dalla passione viscerale per l'arte e la natura.

T TAVOLA COMPARATIVA DI STILE

Domanda-Guida	ANTONIO LIGABUE	VINCENT VAN GOGH
Come usano il colore?	Usa tonalità acide e contrasti violenti con una materia pittorica molto densa e corposa.	Utilizza gialli incandescenti e blu vorticosi, applicando il colore con pennellate dense e ritmate.
Qual è il soggetto principale?	Animali feroci della giungla, paesaggi padani e intensi autoritratti psicologici.	Paesaggi rurali, campi di grano, nature morte e ritratti carichi di tensione emotiva.
Qual è il loro rapporto con la società?	Profonda emarginazione nella provincia italiana, considerato 'il matto del paese'.	Isolamento volontario e disagio psichico vissuto tra Francia e Olanda, incompreso dai contemporanei.

P PUNTI CHIAVE DA RICORDARE

- La sofferenza esistenziale come motore creativo comune a entrambi gli artisti.
- L'uso materico, denso e non naturalistico del colore.
- Il profondo legame empatico con la natura e con il mondo animale.

P SFIDA PRATICA SUL QUADERNO

Prendi dei colori a tempera o acrilici e sperimenta la tecnica del 'colore materico': applica il colore puro direttamente con la spatola o con le dita sul foglio, senza sfumarlo, per esprimere un'emozione forte.