

Guernica di Picasso: il grido in bianco e nero che fa paura



'Guernica! -vacaciones -naosabendoqueera proibido -fuilaefotografei (16710025638)' di Paulo Rená da Silva Santarém from Brasil / Licenza: CC BY-SA 2.0 / Immagine ottimizzata e ridimensionata (Fonte: Wikimedia Commons)

S SINTESI DELLA LEZIONE

Immagina un quadro gigantesco, senza colori, che urla il dolore della guerra come un tuono. Entriamo dentro l'opera più potente di Pablo Picasso!

C CONCETTI FONDAMENTALI & STILE

- Guernica è un dipinto monumentale realizzato da Pablo Picasso nel 1937 in risposta al bombardamento dell'omonima città.
- L'uso esclusivo del bianco, del nero e del grigio serve a trasmettere un senso di lutto, tragedia e mancanza di vita.
- L'opera è piena di simboli universali di dolore, come il cavallo ferito, la madre disperata e il toro.

G GLOSSARIO DEI TERMINI CHIAVE

- Cubismo: Uno stile d'arte inventato da Picasso in cui gli oggetti vengono smontati e mostrati da più punti di vista nello stesso momento.
- Bozzetto: Un disegno veloce o una prova preparatoria che l'artista fa prima di creare l'opera definitiva.
- Simbolo: Un'immagine o un oggetto che rappresenta qualcos'altro, come una colomba che significa pace o un teschio che indica il pericolo.

P SFIDA PRATICA SUL QUADERNO

Prendi un foglio da disegno e prova a raccontare un'emozione forte (come la rabbia o la paura) usando SOLO matite nere, senza usare colori. Gioca con le linee spezzate e le ombre scure proprio come faceva Picasso in Guernica!