

Leonardo vs Michelangelo: Chi è il vero re del Rinascimento?



'Annunciation (Leonardo)' - Opera correlata a leonardo da vinci (Fonte: Wikimedia Commons / Pubblico Dominio)

S SINTESI DELLA LEZIONE

Immagina due supereroi dell'arte nella Firenze del 1500: il maestro dello sfumato misterioso contro il gigante dei muscoli scolpiti. Chi vince questa super sfida?

T TAVOLA COMPARATIVA DI STILE

Domanda-Guida	LEONARDO DA VINCI	MICHELANGELO BUONARROTI
Qual è la sua opera simbolo?	La Gioconda (e l'Ultima Cena)	Il David (e il soffitto della Cappella Sistina)
Come disegna i contorni?	Morbidi, sfumati e sfocati nella nebbia	Forti, scolpiti e molto definiti
Qual è il suo superpotere unico?	Catturare l'atmosfera e il mistero dei volti	Dare una forza muscolare ed eroica ai corpi

P PUNTI CHIAVE DA RICORDARE

- Leonardo inventa lo 'sfumato', rendendo i contorni morbidi e catturando la natura con occhi da scienziato.
- Michelangelo mette al centro il corpo umano, usando linee potenti e muscoli tesi per dare forza drammatica.
- Nonostante la forte rivalità, entrambi hanno reso il Rinascimento italiano l'epoca d'oro dell'arte mondiale.

P SFIDA PRATICA SUL QUADERNO

Dividi una pagina del tuo quaderno a metà. A sinistra disegna una mela usando la tecnica dello 'sfumato' di Leonardo (usa la matita leggermente e sfuma i contorni col dito). A destra disegna la stessa mela alla Michelangelo: contorni scuri marcati, ombre tratteggiate decise e forma tridimensionale fortissima!