

I Bestiari Medievali: Viaggio tra Creature Fantastiche e Simboli d'Arte



'Folio 9 recto of the Aberdeen Bestiary, the Panther (Detail)' di Unknown artistUnknown artist / Licenza: Public domain / Immagine ottimizzata e ridimensionata
(Fonte: Wikimedia Commons)

S SINTESI DELLA LEZIONE

Scopri l'affascinante mondo dei bestiari medievali, antichi manoscritti ricchi di animali reali e fantastici carichi di significato allegorico. Impara a inventare e illustrare la tua creatura mitologica usando tecniche di disegno ed elementi simbolici.

C CONCETTI FONDAMENTALI & STILE

- I bestiari medievali combinavano descrizioni di animali reali e fantastici con significati simbolici e morali.
- Le creature chimeriche venivano ideate fondendo elementi anatomici provenienti da specie diverse.
- Le miniature medievali si distinguevano per colori vivaci, tratti ben definiti e ricche cornici decorative.

G GLOSSARIO DEI TERMINI CHIAVE

- Bestiario: Raccolta illustrata di testi del Medioevo che descrive animali veri o fantastici associandoli a insegnamenti morali.
- Miniatura: Piccola pittura o illustrazione realizzata a mano per decorare le pagine dei codici e manoscritti antichi.
- Chimera: Creatura fantastica o mostro composto da parti anatomiche appartenenti ad animali differenti.

D DOMANDE DI RIPASSO E VERIFICA

1. Qual era la funzione principale dei bestiari nel Medioevo oltre a descrivere gli animali?
2. Cosa significa creatura chimerica e come veniva ideata dai miniatori medievali?
3. Quali elementi decorativi e colori caratterizzavano le illustrazioni nei codici miniati?

L LABORATORIO PRATICO & CURIOSITÀ

Sapevi che nei bestiari medievali si credeva che i piccoli del leone nascessero morti e che il padre li risvegliasse dopo tre giorni soffiando su di loro? Questo animale era infatti utilizzato come simbolo della Resurrezione!