

La Magia della Luce Gotica: Crea la Tua Vetrata Trasparente con Carta Velina



'Four characters Sainte-Chapelle MNMA CIDS14474' - Opera correlata a Sainte-Chapelle Paris stained glass windows (Fonte: Wikimedia Commons / Pubblico Dominio)

S SINTESI DELLA LEZIONE

Un viaggio affascinante alla scoperta delle spettacolari vetrate delle cattedrali gotiche medievali. Impara a riprodurre l'effetto della luce e dei colori trasparenti utilizzando semplicemente cartoncino nero e carta velina in un facile laboratorio pratico.

C CONCETTI FONDAMENTALI & STILE

- Le vetrate gotiche trasformavano la luce naturale in un elemento spirituale e simbolico.
- L'invenzione dell'arco a sesto acuto ha permesso di aprire grandi finestre nelle pareti delle cattedrali.
- La carta velina permette di comprendere praticamente come i colori primari e secondari reagiscono con la luce.

G GLOSSARIO DEI TERMINI CHIAVE

- Rosone: Grande finestra circolare decorata a forma di rosa, posta al centro della facciata delle cattedrali medievali.
- Sesto acuto: Tipo di arco con la punta in alto che rende le strutture visivamente slanciate verso il cielo.
- Piombatura: Tecnica usata dai mastro vetrai per unire e fissare tra loro i vari pezzi di vetro colorato mediante sottili strisce di piombo.

D DOMANDE DI RIPASSO E VERIFICA

1. Quale funzione avevano le vetrate colorate all'interno delle cattedrali medievali?
2. Perché le cattedrali gotiche potevano avere finestre molto più grandi rispetto alle chiese romaniche?
3. Quale effetto visivo si ottiene sovrapponendo due strati di carta velina di colore diverso alla luce?

L LABORATORIO PRATICO & CURIOSITÀ

Sapevi che nella cattedrale francese di Chartres molte vetrate risalgono al XIII secolo e sono famose per una particolare sfumatura di azzurro chiamata proprio 'Blu di Chartres'? La formula esatta per produrre quel colore intenso è rimasta un mistero per secoli!