

Frida Kahlo: l'autoritratto simbolico per raccontare la propria storia



Scheda tecnica e dimostrazione grafica del laboratorio pratico (Fonte: educazioneartistica.com)

S SINTESI DELLA LEZIONE

Scopriamo insieme come la celebre pittrice messicana Frida Kahlo usava l'autoritratto e i simboli della natura per esprimere le sue emozioni, la sua cultura e la sua storia personale.

C CONCETTI FONDAMENTALI

- Frida Kahlo ha trasformato l'esperienza del dolore personale in un'arte universale ricca di poesia e forza.
- L'autoritratto simbolico usa oggetti, flora e fauna per raccontare la storia interiore dell'artista.
- La cultura messicana, i colori vivaci e la natura sono elementi chiave della pittura di Frida Kahlo.

G GLOSSARIO D'ARTE

- **Autoritratto:** Opera d'arte in cui l'artista rappresenta visivamente se stesso.
- **Simbolo:** Oggetto, figura o elemento grafico che rappresenta e richiama un concetto astratto o un'emozione.
- **Identità:** L'insieme dei tratti distintivi, culturali e personali che rendono ogni individuo unico.

D DOMANDE DI RIPASSO E VERIFICA

1. Per quale motivo pratico ed emotivo Frida Kahlo ha iniziato a dipingere principalmente autoritratti?
2. Quali elementi della natura utilizzava spesso Frida per decorare e arricchire i suoi dipinti?
3. Che differenza c'è tra un ritratto realistico e un autoritratto simbolico?

C CURIOSITA E SPUNTO PER IL LABORATORIO

Quando Frida Kahlo era bloccata a letto a causa dell'incidente, sua madre fece installare uno specchio sul soffitto del letto a baldacchino e le regalò un cavalletto speciale per permetterle di dipingere sdraiata!