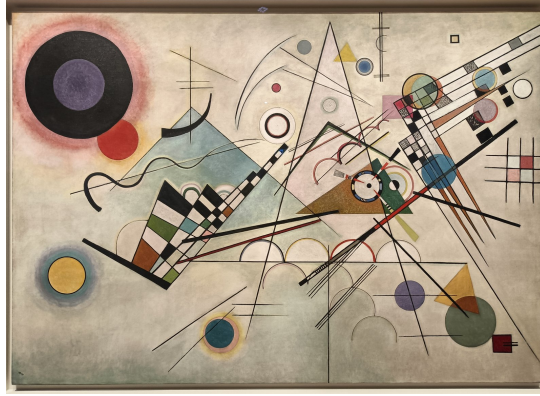


Dipingere la musica: l'arte astratta e geometrica di Kandinsky



'Kandinsky - Composition 8, July 1923' - Opera correlata a Wassily Kandinsky Guggenheim Museum Composition VIII (Fonte: Wikimedia Commons / Pubblico Dominio)

S SINTESI DELLA LEZIONE

Un viaggio affascinante alla scoperta di Wassily Kandinsky, l'artista che ha trasformato i suoni in colori e le emozioni in forme geometriche.

C CONCETTI FONDAMENTALI

- Wassily Kandinsky è il fondatore dell'arte astratta, nata per esprimere emozioni senza copiare la realtà.
- L'artista sperimentava la sinestesia, unendo la percezione dei suoni a quella dei colori.
- Le sue opere associano specifiche forme geometriche (cerchi, triangoli, quadrati) a sensazioni precise.
- L'ascolto della musica è fondamentale per comprendere la composizione e il ritmo dei suoi dipinti.

G GLOSSARIO D'ARTE

- **Arte Astratta:** Forma d'arte che non rappresenta oggetti della realtà visibile, ma usa colori, linee e forme per esprimere concetti ed emozioni.
- **Sinestesia:** Fenomeno percettivo in cui la stimolazione di un senso (es. l'udito) evoca una sensazione in un altro senso (es. la vista).
- **Bauhaus:** Famosa scuola d'arte, architettura e design tedesca fondata nel 1919, dove Kandinsky insegnò per diversi anni.

D DOMANDE DI RIPASSO E VERIFICA

1. Per quale motivo Kandinsky viene considerato il padre dell'arte astratta?
2. Che cos'è la sinestesia e come ha influenzato il modo di dipingere di Kandinsky?
3. Quale forma geometrica rappresentava per Kandinsky la pace e l'infinito?

C CURIOSITA E SPUNTO PER IL LABORATORIO

Si racconta che la svolta astratta di Kandinsky sia avvenuta per caso: rientrando nel suo studio al tramonto, vide un quadro appoggiato di traverso. Senza riconoscere il soggetto al contrario, rimase folgorato dalla pura bellezza dei colori e delle forme!